Beau Voyage



Happening burlesque sur le thème de l'eau

Création 2018

Compagnie Durama N'tama

Beau Voyage



Cunégonde de Bellevue, grand-mère haute en couleur, parcours le monde pour créer son Grand livre de l'eau.
Vous souhaitez la rencontrer ?
A la bonne heure ! Elle est toujours prête pour venir dans votre village, votre quartier, votre salle des fêtes ou votre courette pour vous rencontrer, en toute simplicité.
Elle vous confiera ses dernières découvertes sur l'eau : des anecdotes aquatiques, des devinettes brumeuses ou des légendes lacustres qu'elle a glanées au cours de ses incessantes pérégrinations.
Mais elle en profitera aussi pour glaner quelques dernières nouvelles locales pour enrichir son Grand livre de l'eau.

« Beau Voyage et à bientôt » est un happening sur l'eau, une conférence loufoque mêlée de contes détournés où le public est amené à aider cette éternelle globe-trotteuse à réaliser le rêve de sa vie : écrire avec vous son Grand Livre sur l'Eau.

Un happening burlesque sur le thème de l'eau

Avec Véronique Bourdon
Mise en scène Ivan Ferré

Durée : 45 minutes
Tout public
Lien extrait vidéo : https://youtu.be/Y9f8uf7j8Mo

Origine du projet

Une carte blanche pour Partir en Livre 2018 et l'envie de mêler le livre au voyage

En janvier 2018 Le Réseau des Médiathèques de Montpellier Métropole, nous proposait une carte blanche pour la création d'un spectacle à l'occasion de l'évènement Partir en Livre sur la Métropole de Montpellier en juillet 2018. Le livre et le voyage ont été les thèmes moteurs du début de cette aventure.

« *Inspirée par « l'Avenir de l'Eau, petit précis de mondialisation II », dans lequel Erik Orsenna fait le tour de la planète pour collecter des témoignages et expériences autour de la question de l'eau, je me suis imaginée dans la peau de Cunégonde de Bellevue, grand-mère globe trotteuse glanant et colportant des histoires qui nous lient à l'eau.*

Dès la première série de représentations, je réalise alors combien l'eau, peut devenir un révélateur d'histoires, légendes et anecdotes personnelles et collectives… le grand livre de l'EAU sera donc une encyclopédie ! » **Véronique Bourdon**



« Depuis 1970, c'est que je voyage à travers le monde, moi. Je suis en immersion totale avec les gens. Je ramasse leurs histoires, leurs anecdotes, leurs proverbes, leurs dessins, leurs devinettes. Je ramasse tout ce qu'ils me dise sur l'eau. Et, avec tout ça, j'écris une encyclopédie originale. Chaque tome est différent : un grand livre dans une valise, des papiers suspendus, des carnets de voyages, des livres-expos, des coffres à histoires…C'est tout ça mon grand livre de l'EAU ! »

Cunégonde de Bellevue.

Un spectacle comme un happening



Cette grand-mère pose la question de nos légendes, à nous populations des sociétés occidentales déconnectées de nos origines.

Où sont nos sources ?

Elle nous parle de la légende du peuple Sao, à l'origine de la création du Lac Tchad.

L'oralité a permis de transporter ainsi des histoires depuis l'apparition des hommes et des femmes au cœur de l'Afrique.

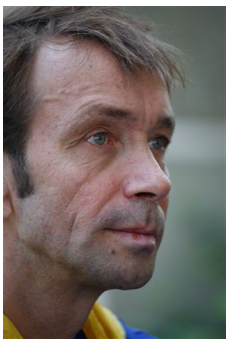




A sa manière Cunégonde nous raconte « Les fées » de Grimm, où ici, l'intrigue de l'histoire se passe à la fontaine du château de Nébian en Pays Cœur d'Hérault. Elle prétend qu'un trésor a disparu…Mais le simple fait de pouvoir encore boire de l'eau à cette fontaine, n'est ce pas un trésor au XXIème siècle ?

A la fin du spectacle, elle glane les histoires, anecdotes, devinettes, mots et dessins autour de l'EAU qui jaillissent d'un public ayant laissé voyager son imaginaire avec ses histoires.

L’équipe artistique



Ivan Ferré Metteur en scène

Comédien, clown et metteur en scène, il s’est formé à l’Ecole de Cirque Balthazar puis à l’Ecole Internationale de Théâtre LASSAAD, à Bruxelles. Il est cofondateur du Collectif LSC (Région Sud-PACA) avec laquelle il crée des spectacles pour le jeune public et le tout public depuis l'an 2000. Il travaille aussi régulièrement avec les compagnies Sirènes (Ile de France) et Durama-N'tama (Occitanie) en tant que clown, metteur en scène et pédagogue. Il collabore ponctuellement avec d'autres compagnies. Dernièrement, il a été clown pour le Cirque Végétal en 2017 (Bourgogne) et a participé en 2018-2019 à la mise en scène du Spectacle "Au pied du mur" pour la Cie des Rois Singes (Cirque contemporain-Occitanie) et de la pièce "L'enseignement de l'ignorance" par la Cie DDCM-La vie moderne (Théâtre-Région Sud-PACA).



Véronique Bourdon , clown et pédagogue

Imaginant qu’elle serait géographe en Afrique, elle s’engage finalement sur le chemin du Cirque et du Clown.
Elle participe à la création du Centre des Arts du Cirque Balthazar à Montpellier où elle se forme, enseigne et coordonne l’équipe pédagogique.
Elle créé, en parallèle, des numéros de clown puis découvre le conte africain. Elle s’implique alors dans des échanges artistiques avec le Burkina Faso où elle joue en duo et en solo notamment au Festival International de Théâtre et de Marionnettes de Ouagadougou.
Avec Yaya Adep Abouya, conteur tchadien, elle fonde la Compagnie Durama N’tama ; ils créent le spectacle « Timmo », mêlant conte africain et clown ; ce spectacle reçoit le prix du public au Festival Au bonheur des Mômes en 2004. Puis « Dalili » est coproduit par le CG34 pour Saperlipopette. Depuis 2010, elle poursuit son parcours de clown en travaillant avec différentes compagnies (Collectif LSC, Cie au Fil du Vent,…)

Fiche technique

L'espace scénique :

Un espace plat de 5 m d'ouverture par 4 m de profondeur
Ce spectacle se joue plutôt en frontal.

Montage :

Il n'y a pas de montage préalable sur l'espace de jeu, mais une préparation du matériel et du personnage (dans des loges en dehors de l'espace de jeu), 1 heure avant.
Le personnage (Cunégonde) arrive avec son chariot et installe son décor au fur et à mesure de la représentation.

Jauge :

60 à 80 personnes sans micro casque (selon l'acoustique du lieu, fond de scène fermé …) ou 150 /180 personnes avec sonorisation
Si sonorisation, prévoir 30 minutes pour les essais son sur l'espace scénique en amont de la représentation.

Compagnie Durama N'tama

Direction artistique : Véronique Bourdon

Tél : 04.67.96.95.73/06.16.38.31.14

compagniedurama@yahoo.fr

http://ciedurama.blogspot.fr/

N° de licence : 2-1011156 /N° siret : **443 585 641 000 30** / Code APE : **9001Z**

Depuis 2004, la Cie Durama-N'tama crée des spectacles où le clown est toujours présent. Ce langage nous permet d'évoquer poétiquement des sujets de société.

En associant le clown à d'autres univers et techniques nous souhaitons ouvrir des fenêtres vers l'imaginaire et nous adresser à tous les publics. Ainsi, au fil de ses créations la Cie affirme cette singularité en invitant le clown à croiser le conte, l'Afrique, la marionnette, la musique, le théâtre d'objets et même parfois quelques volatiles de basse cour !